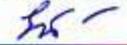


муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 215»

Руководитель МО
учителей математики,
информатики и технологии



26.08.2019

Зам. директора по УВР
МАОУ СОШ № 215
 Бабанина Е.П.

31.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Кружок «Фотодело»
в 6-9 классах

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
МО учителей математики,
информатики и технологии

г. Новосибирск
2019

Пояснительная записка

Название курса внеурочной деятельности: «Кружок «Фотодело»

Направление: общекультурное

Уровень образования: основное общее образование

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные **задачи** программы:

- ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;
- обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения,
- повышение уровня мастерства обучающихся,
- воспитательные формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией,
- формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора,
- развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств,
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности,
- укрепление дружбы между воспитанниками,
- подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;
- развитие уверенности собранности, целеустремленности, коммуникабельности,
- развитие у детей умения самореализовываться.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения (35 часов ежегодно). Работа кружка проводится в течение первого года по 4 часа в неделю, в течение второго года по 4 часа в неделю.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Подросток тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Делать предварительный отбор источников информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;

Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других.

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание курса

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

Практика. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности». Определение уровня развития умений, на основе пробной работы на свободную тему.

2. История фотографии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. “Чудеса” дагеротипии.

Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография».

3. Работа с фотоаппаратом

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; изготовление камеры обскуры из спичечного коробка; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

4. Выразительные средства

Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.

Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

5. Фотожанры

Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.

Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

6. Работа с программами по обработке фотографий

Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.

Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

Тематическое планирование
для 6 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (16 часов)		

5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2
7	Пейзажная съемка	4
8	Анималистический жанр.	4
9	От пленки к "цифре".	4
Выразительные средства (15часов)		
10	Композиция. Перспектива. Ракурс	3
11	Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты	3
12	Точка и момент съемки. Освещение	3
13	Практика.	6
	ВСЕГО	35

для 7 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (12 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2
7	Пейзажная съемка	2
8	Анималистический жанр.	2
9	От пленки к "цифре".	4
Выразительные средства (16 часов)		

10	Композиция. Перспектива. Ракурс	3
11	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	3
12	Точка и момент съемки. Освещение	3
13	Практика.	7
Фотожанры (4 часа)		
15	Пейзаж.	2
16	Зимняя фотография.	2
	ВСЕГО	35

для 8 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (12 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2
7	Пейзажная съемка	2
8	Анималистический жанр.	2
9	Этапы работы при создании камеры обскуры	2
10	От пленки к "цифре".	2
Выразительные средства (10 часов)		
11	Композиция. Перспектива. Ракурс	2
12	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	2

13	Точка и момент съемки. Освещение	2
14	Практика.	4
Фотожанры (10 часов)		
15	Пейзаж.	1
16	Зимняя фотография.	1
17	Архитектура.	1
18	Репортаж.	2
19	Портрет.	2
20	Спортивный.	2
22	Специальные виды съемки.	1
	ВСЕГО	36

для 9 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (6 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	1
6	Основные части и принцип работы.	1
7	Пейзажная съемка	1
8	Анималистический жанр.	1
9	Этапы работы при создании камеры обскуры	1
10	От пленки к "цифре".	1

Выразительные средства (11 часов)		
11	Композиция. Перспектива. Ракурс	2
12	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	2
13	Точка и момент съемки. Освещение	1
14	Практика.	6
Фотожанры (9 часов)		
15	Пейзаж.	1
16	Архитектура.	1
17	Репортаж.	1
18	Портрет.	4
19	Спортивный.	1
20	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	1
Работа с программами по обработке фотографий (2 часа)		
21	Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio.	2
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) 2 часа.		
22	Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.	1
23	Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio.	1
	ВСЕГО	34

**Тематическое планирование 2020-2021 учебный год
для 6 классов**

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура,	1

	принцип работы, её свойства.	
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (16 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2
7	Пейзажная съемка	4
8	Анималистический жанр.	4
9	От пленки к "цифре".	4
Выразительные средства (15 часов)		
10	Композиция. Перспектива. Ракурс	3
11	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	3
12	Точка и момент съемки. Освещение	3
13	Практика.	4
	ВСЕГО	33

для 7 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (12 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2

7	Пейзажная съемка	2
8	Анималистический жанр.	2
9	От пленки к "цифре".	4
Выразительные средства (16 часов)		
10	Композиция. Перспектива. Ракурс	3
11	Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты	3
12	Точка и момент съемки. Освещение	3
13	Практика.	5
Фотожанры (4 часа)		
15	Пейзаж.	2
16	Зимняя фотография.	2
	ВСЕГО	33

для 8 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (12 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	2
6	Основные части и принцип работы.	2
7	Пейзажная съемка	1
8	Анималистический жанр.	1
9	Этапы работы при создании камеры обскуры	2

10	От пленки к "цифре".	2
Выразительные средства (10 часов)		
11	Композиция. Перспектива. Ракурс	2
12	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	2
13	Точка и момент съемки. Освещение	2
14	Практика.	2
Фотожанры (10 часов)		
15	Пейзаж.	1
16	Зимняя фотография.	1
17	Архитектура.	1
18	Репортаж.	2
19	Портрет.	2
20	Спортивный.	2
22	Специальные виды съемки.	1
	ВСЕГО	32

для 9 классов

№	Название темы	Часы
1	Вводное занятие	1
История фотографии (3 часа)		
2	Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытия химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки.	1
3	“Чудеса” дагеротипии. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.	1
4	Понятие «художественная фотография».	1
Работа с фотоаппаратом (6 часов)		
5	Устройство фотоаппарата	1
6	Основные части и принцип работы.	1

7	Пейзажная съемка	1
8	Анималистический жанр.	1
9	Этапы работы при создании камеры обскуры	1
10	От пленки к "цифре".	1
Выразительные средства (11 часов)		
11	Композиция. Перспектива. Ракурс	2
12	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты	2
13	Точка и момент съемки. Освещение	1
14	Практика.	3
Фотожанры (9 часов)		
15	Пейзаж.	1
16	Архитектура.	1
17	Репортаж.	1
18	Портрет.	4
19	Спортивный.	1
20	Фотонатюрморт. Фотоэтюд.	1
Работа с программами по обработке фотографий (2 часа)		
21	Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio.	2
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) 2 часа.		
22	Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.	1
23	Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio.	1
	ВСЕГО	31

Формы занятий:

- практическое;

- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- трудовая;
- беседы.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).